



CINÉMA

DÉCEMBRE



L'ours Ernest et la souris Célestine voyagent en Charabie. Et nous transportent!

TEMPS FORT

ERNEST ET CÉLESTINE

Ils reviennent, et ce sera notre plus beau cadeau de Noël : personne n'a oublié Ernest et Célestine, l'ours musicien et la souris intrépide, les héros les plus attachants du monde de l'animation, le temps d'un film de Benjamin Renner sorti en 2012 (puis d'une série télé développée depuis 2017). Dix ans, déjà, qu'on espérait leur vrai retour sur grand écran, délicatement crayonnés et revêtus des couleurs chaudes de la fantaisie et de la tolérance. Le 14 décembre, le doux duo bohème, toujours aussi mal assorti et malicieux, reprendra enfin du service dans un long métrage intitulé Ernest et Célestine : Le voyage en Charabie,

réalisé par Julien Chheng et Jean-Christophe Roger. Au festival d'Annecy, nous avons eu la chance de voir les premières minutes de ce petit bijou de tendresse et de fantaisie, où il est question d'une visite dans le pays natal d'Ernest, dont toute musique a été bannie. Cette drôle d'idée promet d'engendrer une foule de trouvailles visuelles et narratives (comme un concert pour piano à une touche). Nul doute qu'Ernest et Célestine sauront remettre un peu de liberté et d'anticonformisme dans cette « Charabie » opprimée, et autant de poésie dans notre hiver. | Ernest et Célestine : Le voyage en Charabie, sortie le 14 décembre.

